

STUDIO BIG-X
HIROSHI ARINO
PRESENTS

S
H
A
D
O
W

C
A
N
Z
A
S

10











SHADOW CAMMAS 10

**HARD & DARK COMICS
WARNING!!
WARNING!!
WARNING!!**



**S T U D I O B I G - X
H I R O S H I A R I N O**



SHADOW CANVAS

HIROSHI
ARINO

10

STUDIO
BIG - X

前 書 き

どもっ、ありのひろしです。今回は「SHADOW CANVAS」の新刊です。このシリーズもこの号で10号目。よく、ここまで続いたものだとかながら感心しています。よって、今回は記念号ということで巻頭カラー付きにしてみました。「MOUSOU THEATER10」の時もそうだったっけ(^^)。ゴメン。他に特別な企画が思いつかなかった(^^)。

さて、今回はまたしても「とおはと」描きました。今回はいつもよりもハードな内容です。前回「MOUSOU1」で描いた「HAPPY WORLD」と連作になっています。同じ設定で、暗い話にしたら、どうなるか？ということコンセプトに描いてみました。好みによりますが、こういうハナシもありという感じで、読んでいただけたら幸いです。

もう1作は「いち」。今回は、みおと吾を描きました。扱うキャラがキャラだけに、あまり不快感を及ぼすようなことがないように、ツーキャラ仕立てにしたわけです。言わば、書は「うすめ液」的な役割？このネタで外道って、あまり見たことがないので不安……。でもたまには、こういうのもあってイイんじゃないの？

オリジナル「SHADOW CANVAS」は第7話目です。これは、「SHADOW4」から続いている長編ですが、ほんっとダラダラと引きずっていますね～。しかも、残念なことにまだ続きます(^^)。だって、だって…終わんないんだモン。申し分けないっす。来年以降もお付き合いください。

あ、入稿時間が迫ってきている……。
実は、一番最後にコレを書いています。

それでは、1900年代の最後を飾る、スタジオBIG-Xの同人誌、
DARK&HARDなありの外道ワールドをお楽しみください。

ありのひろし

H A R D & D A R K

CONTENTS

D A R K & H A R D SHADOW CANVAS 10

- 3・・・カラーイラスト
7・・・とびら
9・・・前書き
10・・・もくじ
11・・・UNHAPPY WORLD
23・・・BREAK SILENCE
33・・・HISTORY OF SHADOW CANVAS
35・・・SHADOW CANVAS これまでのあらすじ
37・・・SHADOW CANVAS
ACT 7 E J J I
53・・・あとがき
54・・・おくずけ

UNHAPPY WORLD









きゃあああつ!

ふふふふ
二人ともよく
お似合いだぜ

やめて
下さい!



やめて?
俺達初めからコレが
目的だったんだヨ

メイドロボットの
アツチの方はどう
なってるのかナ
ってね

おい見ろヨ
コイツ……

アツ……

うわーっ
コイツちんちん
生えてるぜっ！

うう…
見ないで

マジかよ
フタナリって
ヤツ々？

さてそれじゃ
早速試させて
もらうか

あーっ

マルチちゃん
を離してっ

やめて下
さい…

他人の
心配してる
場合か？

！

ア
あつ



だ：ダメ
です：：っ
そんなトコロ



ああっせ
やめて…

いやあー

俺はこっちの
方を試そうか
なあ…



俺は犯れれば
どの穴だつて
イイんだよっ

きっ…



アああア
アアンっ

そろっ！

イタあい
：やめて！

ホラアツ！
痛がってる
場合じゃないぞ
ちゃんご主人
様にご奉仕しな

うくっ！

うっ…

スゲー締め付け
気持ちイイー

うお…くん
っん…ふう

むくっ

くうっー

どうせなら
あかりの窟に射精
してあげないと...

い：イヤア
ダメツ：！

ふんっマルチが
指されるところ見て
こんなじ縛らしやがって
何を今さら

はあ

おらっマルチ
さつさと
挿入るよっ

イヤアツ
そんなの
やめてっ

おはあ
そ、それは

あ：あかり
さん：

いやああアア
ああアツ

ごめん

やめてっマルチ
ちゃん な！中
には出さないでっ

あかりさあ
アアあん

ハッ
だーダメです



止まらないの
止まらないの

はっ

アアッ

やめてええ



すげえーっ
あかりの聲から
ザイメンが
噴き出してるぜ

一体どっから
だけ大量のザイメン
出てくるんだっ

こりゃあ危険日
なら間違いない
妊娠だなあ

あかりさんとさや
磨るすなよ
皆で見たいからさ
二人の子供を

いやあ……
妊娠なんて……

ゴメンなさい
あかりさん！
気持ち良くてもう
止まらないの——

妊娠なんか……
したくないよお

ん……

おはよう
みお……

いいかい
これから先生の
言うことをちゃん
と聞くんだヨ

そうすれば君は
きつとしゃべれる
ようになる

きつと……

!

茜さん？

見ないで……
みおちゃん





先生
やめてーっ



茜さんを
離して！

フフッ
その声だ



大切な友人を
助けるためには君の
声が必要なんだよ

君が助けを請えば
すぐに二人とも
解放してあげるよ

アッ...

分かるかね
君らは文字どおり
一心同体というわけさ

下半身もホラ
この通り
震がっている

アッ...





やめてっ
抜いてえっ

ダメなの...
茜さんを...

茜さんを
イジめちゃ
ダメっ

痛いっ
や...あつ

アッ
ブッ



お願い...
や...っ
やめてっ

はっ...アア
あアン！

やめるの...っ!

私には止められ
ないねえそれは
友達に頼みたまえ
フフフフ

ヤンツ

アアン
ツハ：ア

みおちゃん
助けてっ！

園さん…


フフフみお
友達のを聞いても
下半身をだらしなく
覆らすだけか？

助けなきや
イケないのに
ダメなの…

全くイヤらしい
子だみおは：
犯される友達を
見て感じる
なんてっ

イヤッ：お前
そんな子じゃ！

そんな子じゃ
ないの——！



助けて
みおちゃんっ！

あっ……
今……声が出た……

わたし 今 声が出た

おめでとう やつと君は自分の殻を破り
沈黙の世界から抜け出すことが出来たんだよ

実に美しい声だよ
さあもっと叫んで
先生にいっぱい
聞かせておくれ

アアあっ
おまんこっ

おまんこお!
もっとおおお

うっ

ああ僕の可愛いみお
これからもっと
もっと色んな言葉を
教えてあげるからね

先生のせいえき
いっぱいなのお...

せいえき...

SHADOW
CANVAS



HISTORY OF SHADOW CANVAS SERIES

今回「SHADOW CANVAS」が10号目になるにあたって、このシリーズの歴史を巡って紹介したいと思います。言い替えると、これまでに犯した罪の積み重ねの歴史とでも言いましょうか……(^^)。

SHADOW CANVAS (発行日95/4/16 60P)

HARD&DARKをモチーフにした「SHADOW」シリーズの第1弾。このシリーズは、ありのひろしのもう一つの側面(鬼畜、外道方面)を出そうとして発刊したもので、情緒やお笑いといった、たがをとっばらいSM色を強く出そうとして創った意欲作です。

「レイアース」(光、海、風の3人がセフィーロから戻ってきた後の話)、「マクロス7」(ミレーヌがバサラ達にバンドの特訓(?)を受けるという話)。

他に、連載小説をスタートさせました。これは「とんがり帽子のメメル」のマリエルを主人公にした、やや創作色入った物語です(マニアックな^^)。これを書いた後に思ったこと、文才の無さを痛感しました。



SHADOW CANVAS 2 (発行日95/8/18 76P)

76Pのボリュームで送る第2弾。

今回は「マクロス7」「ウェディングビーチ」「レイアース」「同級生2」。

「マクロス7」は花束ちゃんがカメラ小僧に付きまとわれる話。バサラを追っかける花束ちゃんが逆に知らぬ男にストーキングされるという、逆転現象を狙ってみました。

「レイアース」は、光が3人の兄達に強烈な責めを受ける4Pもの。

「同級生2」は、兄の雌に対する独白形式で進む、ポートレートっぽいマンガになっています。この中において、ややおとなしめでキレイな作りになっています。



SHADOW CANVAS 3 (発行日95/11/23 60P)

「TREAT」というウェディングビーチのマンガ、「COLLECTION」という「リリカ」のマンガ。それと、小説の最終章(第3章)が掲載。

ウエPのマンガは、ようすけが、ももこ、ゆり、ひなぎくの3人に監禁調教されるというM系入った異色作(「SHADOW」シリーズで男がM役に回るのはこの作品だけ)。

「COLLECTION」は、マネキンしか愛せない変質者によって監禁されるリリカのマンガ。「コレクター」という映画が土台になっています(分からないか^^)。

元々、3部構成で始めたこの連載小説も、今回でやっと最終回。色んな意味で、良い勉強になりました(もう2度と小説なんか書くもんか^^)。



SHADOW CANVAS 4 (発行日96/4/28 68P)

「ラムネ炎」「エスカフローネ」「ときメモ」、そしてこのシリーズと同タイトルのオリジナルマンガ「SHADOW CANVAS」の連載がスタート。

「愛に関する残酷なノート」という「ときメモ」のマンガは、続き物で、詩編を徹底的に調教するハードな内容です。純粋な「ときメモ」ファンにとっては、ちょっとキツいかもしれません(現に何人かのファンの人からは批判っぽい手紙が…)。

オリジナルマンガの方は、ありの自身長編作りを意識してスタートさせた意欲作で、10号目を迎えた現在も続いています。





SHADOW CANVAS 5 (発行日96/11/17 68P)

「残酷な愛に関するノート」の第3話(第2話は「SHADOWシリーズ」ではなくて、「ときめき!MOUSOU THEATER」の方に掲載)、他に「セイバー」「ナデシコ」のマンガを掲載。「SHADOW CANVAS」は第2話。
 今回の「残酷な～」は虹野さんがメイン。ちなみに第2話は美樹原さんがメイン。ありのの好み分かるってもんです(^.^)。
 「ナデシコ」のマンガは、両面のこちら側に向かって、挑発ポーズをして話しかけてくるヴァーチャルコミック。タイトルは「VIDEO DROME」。読んだ人が感化されるかどうかは…保証しません(^.^)。



SHADOW CANVAS 6 (発行日97/4/20 60P)

「残酷な愛に関するノート」の第4話(最終回)、「サクラ大戦」、オリジナルマンガの第3話を掲載。
 「残酷な～」の今回の餌食は館林さん。一応、今回でこの連続物は最後。さすがに全キャラ制覇とまではいきませんでした(^.^)。
 「サクラ大戦」のマンガは、帝国華劇団のメンバーが黒之集會に捕まり凌辱の囮りを受けるといふ乱交物。さくらとアイリスがメインになっています。ここにもありの的の趣味が表われてますね(^.^)。



SHADOW CANVAS 7 (発行日97/10/19 60P)

「CCさくら」「センチ」、オリジナルマンガの第4話を収録。
 「さくら」のマンガは、さくらと桃矢、書見、お父さんの4P物。ロリでなおかつハードというのは、皆好きなのかな?この号はかなり再販しました(^.^)。
 「センチ」は、ゲームのプレイヤーが画面の中に入り込んでいき、現実と仮想の世界で倒錯するという内容です。ほのかと馬の獣姦物で、ありの的には珍しく動物を使ってみました。
 オリジナルマンガは第4話。カツミがとうとう拳銃でTV局のレポーターを刑事と勘違いして殺してしまいます。



SHADOW CANVAS 8 (発行日98/8/16 60P)

「ファンシーララ」「アウトロースター」、オリジナルマンガの第5話を収録。
 「ファンシーララ」はTV局内の乱れた世界を描いた、ある種お約束的作品。売り込みと引き替えに、ララは会社の重役達に好きなように弄ばれていく。
 「アウトロースター」はTVシリーズのアフターストーリーを、個人的解釈を入れて描いたオリジナル色の濃い内容。機械人形としてのメルフィナが、壊れていく様を描いています。
 オリジナルマンガは第5話。街頭の巨大モニターにレイプシーンを映すという、ショッキングなオープニングから始まり、警察の追手が登場。急迫した展開へ…



SHADOW CANVAS 9 (発行日99/5/16 56P)

「天使になるもんっ!」「神風怪盗ジャンヌ」オリジナルマンガの第6話を収録。
 「天使になるもんっ!」はノエルが、パパとお兄ちゃんに魔族の儀式として凌辱を受けるといふ内容。
 「ジャンヌ」は、まるんが春夏秋冬4人の刑事にあんな所やそんな所に尋問を受けるといふ内容です。
 オリジナルマンガは、話の中心となる投薬実験を含め、様々な謎が少しずつ解き明かされていきます。カツミは更に追い詰められていきます。

SHADOW CANVAS これまでのあらすじ

連載オリジナルマンガ「SHADOW CANVAS」は今回で第7話目。もう3年越しで続いている重れ流しマンガです(笑)。イイ加減忘れていていると思うので、一旦ここで整理の意味も込めてこれまでのあらすじと人物関係の相関図を紹介してみます。作者も分からなくなっているという理由もあるんだけど……

周家とその他の登場人物相関図

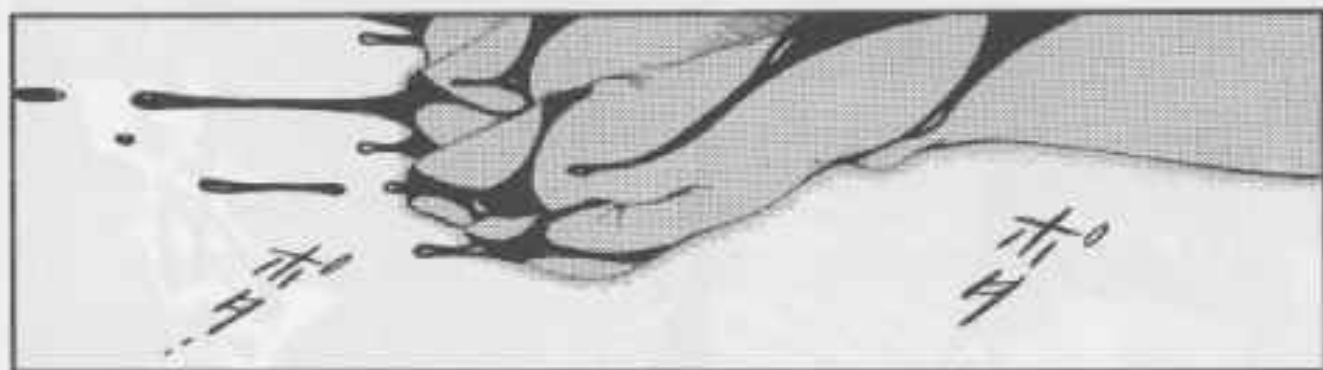


これまでのあらすじ

製菓業の老舗周家に、ある雨の夜、勤務所に服役中だった長男のカツミが拳銃を手に取り込んで来た。彼は、母親殺しの罪で自分を刑務所送りにした父親に、そしてのうのうと暮らしてきた家族に復讐をするためにやってきたのだ。元々、母の規子は父親の新薬実験の実験台になり、その失敗のため、死亡してしまったのだ。カツミは、父親の知裕を包丁でメッタ刺しにし、メイドの美月を、後妻の有里を、そして妹のあゆみを次々と犯し、極悪非道の限りを尽くす。

事件は一部マスコミに漏れ、TV局のレポーター飯と米田が周家に来て来た。カツミは彼等を警察と間違え、持っていた銃で飯を撃ち殺してしまう。更にカツミは米田を使って、TV局の電波を通して全国にこの惨劇を実況生中継する。このセンセーショナルな映像は一気に世間に広まり、秘密裏に行動していた警察も、物死入れずに対策本部を作り事態を収束するべく、高川警部とプロファイラーの桐島を現場に送り込む。特攻隊による周家の取り囲みも済み、カツミは徐々に追い詰められて行く。

そんな折、カツミは弟のフミヤから衝撃の事実を聞く。投薬実験はその副作用が子孫にまで及ぶという事実だ。つまり、自分達にもそれが及ぶ、いやすでに及んでいる、ということだ。

















何だとおっ
きさまあ一体
何を：

誰の命令で
勝手なことを
っ……！



貸せえっ！



警部 犯人逮捕は
手段であつて
目的は事件解決の
はずでしょう

……！



がっ……ア

アッア

はあ……

はあ……



あつ……
警部？

東大卒の
インテリに
現場の何が
判るっ





!?

いやああっ
何これっ……



ずうっと
痛かったんだ……
お前のアナで俺の痛み
止めてくれよ……



ひっ……

×××××



きやああアア
アア——ツ

×××××

×××××



うおお
スゲエツ
気持ちいい

俺のちんぽで
内臓までえくつて
やるあああッ！

あうう…あ
はが…あッ

ああー…っ
あ…赤ちゃんが

お腹の中の
赤ちゃんが
—っ





あゝゝゝ...

ガハッ

よせ...

ハアッハ—ア
サイコオオッオッ

アッ

ソラアアッ！
代わりに俺の精液を
くれてやるあッ

どうせもう妊娠
出来ねえが
タップリ俺の
濃い精液^{ザーメン}呑みなっ

いやあ

あッ...

久しぶりで
トンじまい
そんな位気持ち
イイぜーっ

ハハッまだまだ
射撃し足りねーっ

オラッまだまだ
出んぞお腹ア
破裂させんなよ

やめ……
……っ

オラッ！まだ
クタばんじゃねー
もう一回イクぞっ

やめ……

やめろ……

SHADOW CANVAS

HIROSHI
ARINO

10

STUDIO
BIG-X

後 書 き

(恒例!!今年1年を振り返ってのコーナーアア!)

ありのひろしの一年の概概、そして来るべき2000年に向けての抱負(公約)を述べるコーナーです。毎年冬コミには、これをやらないと1年の締めくくりにならない。恒例のコーナーになってまいりました。

さて、今年は……

- 念願の引っ越しをしました☆今までの狭苦しい生活空間からやっと脱出。これで在庫がどんなに増えても大丈夫だお〜っ!…って、それは困るんだけど(^^)、とにかくゆとりのある執筆活動が出来る環境が確保出来ました。これで来年は、もっと仕事増やせるゾ〜。う、誰だっ、環境のせいにするな、本人のヤル気が変わらなければ一緒だ、っていうヤツは。(……そ、その通りなんだけど…(汗))
- スタジオBIG-Xのホームページが出来ました!
今年の6月にやっと個人のHPが完成しました(^^)、イベントや新刊の情報、ありのひろしの商業誌での活動状況なんかもバッチリ告知してます。皆、見てる〜?遊びに来てネー☆
- 例の法案が、可決施行された。今回は絵に関してはおとがめ無しになったけど、いつ火の粉がこっちにかかってくるか判らない。来年以降大手を振ってHなマンガが描けますように。
- その他
今年へきのライブには何回行ったんだだろう……う〜ん、覚えてなや(^^)、今ではほとんど、惰性みたいなもんだけど、去年よりは回数減ったかなあ…年か(^^)。
横浜ベイスターズは、今年は残念ながらV2ならず、ローズの大活躍があったものの、結局3位に終わってしまった。来年に期待しよう!……でも…でも…でも…ササキさまあ〜!!
今年観た映画のについては…一番良かったのは「ライフ・イズ・ビューティフル」、意外な当たりが「ロック、ストック&トゥー・スモーキング・バレルズ」、やっぱりイイね〜が「エピソード1」。

う〜ん、今年も色々、へきへきと(^^)忙しい1年だった。何せ春頃に録ったビデオがまだ観れないにょ〜(汗)。戦してるよりは、全然イイんだけど。

さて、来年は……

今年は単行本を1冊も出せなかったの、来年は出せたらイイなあ〜。原稿があっちこっちの出版社に散らばってて…あと、ゲームの原画なんかもやれたらイイかな。今までにも、そういう話があったんだけど、スケジュールが取れなくて出来なかったんです。な、なんとか時間を割いてやれたらイイっすね。

さて、このうちどれだけ実現できるか——

来年見ててやって下さい。

それではMerry Christmas(遅いって^^)&Happy New Year(早いって^^)!!

ありのひろし

ありのひろし個人誌
SHADOW CANVAS 10

発行日 1999年12月26日

発行所 スタジオBIG-X

発行者 ありのひろし

印刷所 共信印刷株

※無断転載、無断複写、海賊版行為を
禁じます。

18歳未満の方にはお売りできません



STUDIO
BIG-X

SHADOW
CANVAS
10

HIROSHI ARINO
presents